

HISTORIQUE

Pranzac, petit village de 1000 habitants, situé à l'est de la Charente entre Angoulême et La Rochefoucauld, comprend un bourg très ancien avec notamment d'impressionnantes ruines d'un château féodal.

Au cœur se trouve l'ancienne église castrale devenue paroissiale après la Révolution et la destruction de l'église principale. Cet édifice comporte une nef et un chœur romans, un bas-côté gothique ainsi qu'une chapelle renaissance inscrite à l'inventaire des monuments historiques.

En 2006, **Thomas PELLERIN**, originaire du village et organiste, a émit l'idée d'installer un orgue dans cette église. Avec l'appui de l'association "**Les Secrets de Pranzac**" chargée de mettre en valeur le patrimoine existant, la volonté, l'énergie et l'enthousiasme du jeune musicien ainsi que la rencontre avec un facteur d'orgue charentais, **Bernard BOULAY**, un orgue de style italien a été inauguré en 2011.

Depuis 2012, cet orgue vit à travers la saison "**Au Gré Des Arts**", espace transdisciplinaire où l'orgue a toujours une place de choix, mais où d'autres disciplines artistiques viennent se greffer, parfois lors d'un même concert, afin d'attirer de nouveaux publics.

En 2013 est venue s'adjoindre une académie d'orgue. Celle-ci fait appel à des professeurs renommés et reçoit des étudiants internationaux de très haut niveau.

En 2017 le premier enregistrement avec cet orgue a eu lieu : une version inédite des Vespres de la Vierge de Monteverdi avec l'ensemble **Ludus Modalis** dirigé par **Bruno Boterf**.

CONTACTS

Association "Paroles d'orgue"

Logis de Flamenac

25 route des Grands champs

16110 PRANZAC - France

Tel : +33 646 630 498

Email : parolesdorgue@gmail.com



COMPOSITION DE L'ORGUE (Type

Antegnati) :

Principale (Bassi / Soprani)

Fiffaro (Soprani)

Ottava (B/S)

Decima quinta

Decima nona

Vigesima seconda

Vigesima sesta

Vigesima nona

Trigesima terza

Flauto in ottava

Flauto in duodecima

Principale di legno

Flauto in XV

Ré# - La b (projet)

La première octave du Principale est à l'intérieur du buffet (tuyaux ouverts en bois).

La façade est en étain pur à partir du deuxième Do. Tous les tuyaux des autres jeux sont en plomb pur.

Clavier à octave courte (45 notes)

Pédale : en tirasse permanente (13 notes)

Accord au tempérament mésotonique.



*Les travaux avancent
sur*

L'ORGUE

DE STYLE ITALIEN

PRANZAC - CHARENTE

*Mais il reste des
travaux à financer!*

POURQUOI UNE EVOLUTION ?

A l'origine du projet de construction à Pranzac d'un orgue de style italien, du matériel en provenance d'orgues d'occasion avait été rassemblé afin de lancer la réalisation d'un instrument avec une certaine économie. Devant l'aspect très disparate de l'ensemble de ces éléments, certaines pièces avaient été exclues du projet, ne conservant que ce qui pouvait à minima servir l'idée initiale, à savoir : un petit sommier (en contreplaqué et isorel), un clavier, un pédalier et un petit soufflet.

Le sommier existant étant de trop petites dimensions, un sommier de tête a été réalisé avec des gravures assez large pour alimenter trois jeux principaux. Les huit autres jeux étaient alors disposés sur le petit sommier raccordé au plus grand. Ce dispositif a ses limites : tous les jeux disposés sur le petit sommier sont sous-alimentés en vent à cause de l'étroitesse des canaux qui alimentent chaque tuyau. Cela n'affecte pas chaque jeu pris séparément mais nuit ou empêche certains mélanges fréquemment requis, et rend tous les aigus particulièrement inaccordables.

Le soufflet est de dimensions extrêmement réduites, donc de faible capacité, ce qui génère des turbulences et énormément de saccades dans le vent. Ce soufflet, qui date du XIXe siècle, est à plis parallèles, donc très étranger au style des instruments auxquels nous nous sommes référés construits à la renaissance et dotés de soufflets cunéiformes.

Lorsque l'orgue concerte avec d'autres instruments ou des voix, nous avons constaté que le **jeu de Principale** était trop puissant. Dans certaines partitions il est préconisé l'utilisation d'un **Principale di legno**.

Tout ce qui s'est réalisé, ici à Pranzac, avec et autour de l'orgue l'a été grâce à la spécificité et à la rareté du style affirmé dans cet instrument. Des musiciens de très grand talent, sont venus se produire ici. Ils ont tous énormément apprécié cet orgue, et tous constaté les limites évoquées plus haut. Nous voulons à présent finir de hisser cet instrument à la hauteur de l'exigence attendue dans nos programmations et continuer d'y mener des projets ambitieux.

Travaux évolution de l'orgue : financés et réalisés (36000 €)

⇒ **Les 2 sommiers** ont été remplacés par un seul **sommier**.

La charpente, le sommier (13 registres, 51 gravures), l'abrégié, les tirages de jeux sont neufs.



⇒ **La soufflerie a été remplacée** par une nouvelle soufflerie dotée de **deux soufflets cunéiformes** sur une charpente derrière l'orgue. Deux leviers munis d'une corde permettent de les actionner à la main.



⇒ **Le clavier** a été refait avec un **plaquage des touches à l'italienne en bois** pour un toucher plus fluide



Ancien clavier



Nouveau clavier

⇒ un jeu de **Principale di legno**, a été installé au son plus doux, propre à l'accompagnement qui permettra à cet orgue de concerter avec d'autres instruments ou avec des voix sans que l'orgue soit trop puissant.



⇒ Un jeu de Flauto a cusptide à fuseau (conique).



TRAVAUX restant à réaliser et à financer:

⇒ Remplacer les **basses** (8 tuyaux les plus grands) du jeu de Principale, actuellement en bois, par des tuyaux en métal (alliage plomb/étain) dans la continuité du timbre de ceux de la façade. (**à financer : 3250 €**)

⇒ Ajouter des **feintes brisées de Ré dièse et La bémol** (**à financer : 6600 €**)

Pour l'orgue de l'église St Cybard de PRANZAC (Charente)

Association « Paroles d'orgue » N°
Siret 537 538 266 00017

PARTICULIERS, ENTREPRISES,

Grâce à vos dons, l'orgue de l'église Saint- Cybard de Pranzac (Charente) sera convoité par les musiciens du monde entier.

Il vous suffit, au choix :

⇒ D'envoyer le bulletin joint avec votre chèque à l'adresse suivante :

Association « Paroles d'orgue »
25 route des Grands champs
Logis de Flamenac
16110 PRANZAC

⇒ De faire un virement :

IBAN : FR76 1240 6001 1254 9428 3190 542
BIC : AGRIFRPP824

Nom

Prénom

Adresse
.....
.....

Code postal

Ville

Email

Tel.

Je fais un don de

Date

Signature

QUELS SONT LES AVANTAGES DE LA DEFISCALISATION ?

Je baisse mes impôts :

Cette mesure a pour fonction d'inciter les contribuables à consacrer directement une part de leurs revenus à une action pour laquelle ils sont sensibles.

Pour récompenser cet investissement éclairé l'administration fiscale déduit 66% de votre don sur vos impôts sur le revenu. (60% pour les entreprises).

Je soutiens l'action d'une association :

Grâce à cet argent que j'injecte directement dans le fonctionnement de l'association, je lui permets de mener à bien ses actions, d'en initier de nouvelles.

Je participe à la vie locale :

En apportant votre soutien à un des acteurs phares de la vie culturelle sur son territoire, vous contribuez à la diffusion de la Culture en milieu rural. Vous devenez un acteur impliqué au service d'un droit fondamental pour tous les êtres humains: l'accès à la Culture, le droit à grandir avec les mêmes chances.

Exemples d'avantages fiscaux

Montant du don	Economie d'impôts	Reste à votre charge
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
200 €	132 €	68 €
500 €	330 €	170 €
1000 €	660 €	340 €

Un reçu fiscal vous sera adressé.

Si vous ne payez pas d'impôts il est possible de participer à la hauteur de vos moyens. « *Les petits ruisseaux font les grandes rivières !* »